

résultats de vente - 15 octobre 2015**vente**

Légendes d'automne

15 octobre 2015

FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris

résultats

N° de lot	DESCRIPTION	Adjudication	Montants commissions incluses
1	10 pièces Souverain George V En or. Années 1913, 1914, 1914-P (2), 1915, 1918-P, 1918-S, 1926-SA, 1929-SA (2) D. 2,1 cm	2 280,00 €	2 542,66 €
2	10 pièces Souverain Edouard VII En or. Années 1902-M, 1903, 1906, 1907 (3), 1908 (3), 1910 D. 2,1 cm	2 290,00 €	2 553,81 €
3	10 pièces Souverain Edouard VII En or. Années 1902, 1903-M, 1906-M, 1907 (2), 1908, 1910 (4) D. 2,1 cm	2 300,00 €	2 564,96 €
4	10 pièces Souverain Edouard VII En or. Années 1906-P, 1907 (2), 1908, 1908-P, 1909 (3), 1910, 1910-P D. 2,1 cm	2 310,00 €	2 576,11 €
5	10 pièces Souverain Edouard VII En or. Années 1902, 1904, 1907-P, 1907-S, 1908 (2), 1908-P, 1908-S, 1910 (2) D. 2,1 cm	2 310,00 €	2 576,11 €
6	10 pièces Souverain George V En or. Années 1911, 1912, 1913, 1913-P, 1914, 1914-P (2), 1927-SA (2), 1930-SA D. 2,1 cm	2 300,00 €	2 564,96 €
7	10 pièces Souverain Reine Victoria avec un voile En or. Années 1893, 1894, 1895, 1896, 1896-M, 1898, 1900 (3) 1900-M D. 2,1 cm	2 250,00 €	2 509,20 €
8	10 pièces Souverain George V En or. Années 1911, 1912, 1913-P, 1914-P, 1918-P (2), 1927-SA, 1928-SA, 1931- SA (2) D. 2,1 cm	2 250,00 €	2 509,20 €
9	10 pièces Souverain Edouard VII En or. Années 1902, 1902-M, 1903-P, 1904, 1907-S, 1905-M 1908, 1910 (3) D. 2,1 cm	2 300,00 €	2 564,96 €
10	10 pièces Souverain George V En or. Années 1911, 1912 (2) 1912-P, 1913-P, 1914-P (3), 1928-SA, 1931-SA D. 2,2 cm	2 290,00 €	2 553,81 €
11	11 Souverain Reine Victoria En or. Reine Victoria jeune 1871-S, 1886-M, 1887-S, Reine Victoria Jubilé 1887, 1888-S, 1890, 1892-S, Reine Victoria avec un voile 1896, 1900, 1901 (2) D. 2,1 cm	2 500,00 €	2 788,00 €
12	7 Souverain En or. Edouard VII, années 1906, 1907 (3), 1908, 1910, et George V 1927-SA D. 2,2 cm	1 650,00 €	1 840,08 €
13	41 pièces demi-Souverain Edouard VII En or. Années 1902 (4), 1903, 1904 (2), 1905 (4), 1906 (4), 1907 (4), 1908 (7), 1909 (11) 1910 (4) D. 1,9 cm	4 770,00 €	5 319,50 €
14	35 pièces demi-Souverain George V En or années 1911 (7), 1911-S, 1912 (7), 1913 (9), 1914 (9), 1915 (2) D. 1,9 cm	3 900,00 €	4 349,28 €
15	19 pièces demi-Souverain Reine Victoria avec un voile En or. Années 1893 (3), 1894, 1895, 1896 (3), 1897 (2), 1899 (4), 1900 (3), 1900- S, 1901. D. 1,9 cm	2 300,00 €	2 564,96 €

16	5 pièces demi-Souverain En or. Reine Victoria jeune 1886, 1894. Reine Victoria Jubilé 1887, 1892 (2) D. 1,9 cm	680,00 €	758,34 €
17	20 pièces de 20 Francs suisses En or, 1947. D. 2,1 cm	3 650,00 €	4 070,48 €
18	20 pièces de 20 Francs suisses En or 1947 D. 2,1 cm	3 650,00 €	4 070,48 €
19	20 pièces de 20 Francs suisses En or 1947 D. 2,1 cm	3 650,00 €	4 070,48 €
20	20 pièces de 20 Francs suisses En or 1947 D. 2,1 cm	3 650,00 €	4 070,48 €
21	24 pièces de 20 Francs suisses En or 1947 D. 2,1 cm	4 200,00 €	4 683,84 €
22	21 pièces de 20 Francs suisses En or. Années 1922 (2), 1927, 1930, 1935 (17). D. 2,1 cm	3 700,00 €	4 126,24 €
23	10 pièces de 20 dollars En or. Liberty head. Années 1879-S, 1885-S, 1898-S, 1899, 1900(2), 1901, 1904 (3) D. 3,4 cm	9 080,00 €	10 126,02 €
24	10 pièces de 20 dollars En or. Liberty Head. Années 1877-S (2), 1882-S, 1897, 1898, 1899, 1892-S, 1904 (2), 1906 D. 3,4 cm	9 200,00 €	10 259,84 €
25	10 pièces de 20 dollars En or. Liberty Head. Années 1893, 1897, 1898 (3), 1900, 1904 (2), 1906, 1907. D. 3,4 cm	9 200,00 €	10 259,84 €
26	10 pièces de 20 dollars En or de type Saint-Gaudens. Années 1911, 1912, 1914, 1920 (2), 1924 (4), 1925 D. 3,4 cm	9 200,00 €	10 259,84 €
27	10 pièces de 20 dollars En or. Liberty head. Années 1894, 1896, 1899, 1901, 1904 (6) D. 3,4 cm	9 200,00 €	10 259,84 €
28	10 pièces de 20 dollars En or. Liberty Head. Années 1894, 1895, 1899, 1900, 1903 (2) 1904 (4) D. 3,4 cm	9 200,00 €	10 259,84 €
29	5 pièces de 20 dollars En or, Liberty Head. Années 1882-S, 1884-S, 1891-S, 1894, 1895 D. 3,4 cm	4 600,00 €	5 129,92 €
30	5 pièces de 20 dollars En or. Liberty Head. Années 1861-S, 1866, 1876-S (2), 1877 D. 3,4 cm	4 600,00 €	5 129,92 €
30B	9 pièces de 20 dollars En or de type Saint-Gaudens. Années 1908 (5), 1927 (4) D. 3,4 cm	8 200,00 €	9 144,64 €
31	1 pièce de 20 dollars En or de type Saint-Gaudens, année 1919 D. 3,4 cm	1 600,00 €	1 784,32 €
32	Statuette votive En terre cuite représentant une jeune femme debout drapée dans un himation. Elle est en appui sur sa jambe gauche, elle tient une grenade dans sa main droite. Art grec IVe - IIIe siècle av. J.-C. H. 22 cm	Invendu	
33	Lot composé de quatre têtes En terre cuite, provenant de statuettes votives représentant un nubien (?), une jeune femme coiffée d'une couronne végétale, une jeune femme recouverte d'un voile et le dieu Harpocrate coiffé d'une couronne. Art gréco-romain IIIe - Ier siècle av. J.-C.	Invendu	
34	Lot composé de quatre lampes à huile En terre cuite ornées d'un coq, d'une Amphitrite, de trois masque de théâtre et d'un oiseau. Art romain, circa IIIe siècle av. J.-C. De 9 cm à 10,5 cm	350,00 €	437,50 €
35	Un fort lot Composé de statuettes et de têtes fragmentaires principalement antiques (époque hellénistique à romaine). On y joint quatre scarabées, une coupelle fragmentaire et un fragment de relief de style.		0,00 €

36	Lot composé de deux bustes En terre cuite beige sur piédouche. L'un représente un éphèbe à la chevelure ondulée retombant sur les épaules, il porte une chlamyde et un collier. L'autre représente un portrait féminin. Art romain circa IIe siècle av. J.-C. H. 16 cm	Invendu	
37	Stèle En bronze représentant trois hommes barbus surmontant une citation latine "diis propim Herennii vivatis" encadrée par deux tridents et un foudre. Fin du XIXe siècle H. 14,7 cm L. 9 cm P. 5 cm	Invendu	
38	Collier et pendentif En corail. Le collier à multiples rangées de perles. La broche figurant trois visages de femme Probablement un travail napolitain pour la broche	Invendu	
39	Plat d'offrandes En laiton repoussé représentant la Vierge Marie enceinte entourée d'une frise d'inscriptions, aile poinçonnée de fleurons et de feuilles. Allemagne du sud, Nuremberg, fin du XVe siècle D. 31,5 cm	650,00 €	812,50 €
40	Vierge à l'Enfant En ivoire sculpté en applique. Assise portant l'Enfant sur son genou gauche, elle tient dans sa main une branche de lys stylisé. Est de la France, vraisemblablement milieu du XIVe siècle H. 10,4 cm L. 1,1 cm	16 000,00 €	20 000,00 €
41	Belle plaque En bronze doré représentant la Piéta au pied de la croix avec, à l'arrière-plan, la ville de Jérusalem et, au premier plan, le crâne d'Adam, la couronne d'épines et la paire de tenailles. Cadre en bois laqué avec plaques en argent aux angles et attache munie d'une bélière en bronze argenté. Plaque : Florence ou Rome, troisième quart du XVIe siècle 18,5 x 14,3 cm	Invendu	
42	D'après David Teniers le jeune. Alchimiste dans son cabinet. XVIIe siècle Huile sur panneau non parqueté, porte une signature D. Teniers 48 x 68 cm	Invendu	
43	Dans le goût de l'école allemande du XVIIIe siècle. L'Enfance : le jeu des enfants sur le bord du chemin La Vieillesse : trois vieillards accueillis dans un hospice Deux huiles sur toile formant pendant. Portent une signature et date "1768" au centre 82,4 x 68,3 cm	Invendu	
44	École française de la fin du XIXe siècle d'après Titien. Danaé et Amour Gouache sur ivoire 10,3 x 15,5 cm	600,00 €	750,00 €
45	École espagnole du XIXe siècle, suiveur de Goya. La Réception dans un salon Huile sur toile 82 x 98,3 cm	Invendu	
46	Telemaco Signorini (1835-1901). Paysans à l'entrée du village Huile sur papier signé en bas à droite 23,5 x 17 cm	Invendu	
47	École du Nord du XIXe siècle. Nature morte aux fleurs au nid d'oiseau. 1851 Huile sur panneau signé Jules d'Hoop et daté en bas à gauche 50 x 38,5 cm	Invendu	
48	Georges William Sartorius (1759-1828). Nature morte aux trophées de chasse, légumes, pot de terre cuite et chat convoitant un poisson Huile sur toile signée "W. Sartorius fecit" en bas à gauche sur l'entablement 92,5 x 72,5 cm	Invendu	
49	Jan Frans Van Dael (1764-1840). Bouquet de roses sur un entablement de marbre Huile sur toile signée Van Dael sur l'entablement en bas à droite Cadre en stuc doré et décor de palmettes d'époque Empire. 46,9 x 38,3 cm	31 000,00 €	38 750,00 €
50	Félix Ziem (1821-1911). Débarquement sur le quai des Esclavons à Venise. circa 1870-1880 Huile sur panneau signé en bas à droite 52 x 66 cm	Invendu	
51	Importante maquette du navire école "Danmark" Maquette d'amateur en bois, bel exemplaire avec nombreux cartels explicatifs pour les voiles et les différentes parties du navire H. 176 cm L. 300 cm P. 42 cm	2 900,00 €	3 625,00 €

52	Travail syrien. Table de jeu. début du XXe siècle En marqueterie de nacre, os et bois découvrant différents plateau et casiers de jeux H. 80 cm L. 81 cm P. 81 cm	1 300,00 €	1 625,00 €
53	Cave à liqueur de marine Dans un coffret en acajou et laiton comprenant six carafes et six gobelets en cristal de forme tonneau Milieu du XIXe siècle H. 23 cm L. 28 cm P. 18 cm	550,00 €	687,50 €
54	Ensemble de trois miroirs octogonaux En bois et bronze et cabochons à l'imitation de pierres précieuses. Dans le style de la Renaissance 32 x 26 cm 30 x 39 cm 36 x 42 cm	1 000,00 €	1 250,00 €
55	Paire de miroirs En laiton repoussé et doré sur une âme en bois de forme chantournée à décor de rinceaux et de coquilles. Italie, fin du XVIIIe siècle H. 34,5 cm L. 33 cm	Invendu	
56	Paires de chaises à barrettes En noyer mouluré et sculpté, à décor de fleurs et feuillages ; recouvertes de tapisserie au point. Estampille de Nogaret à Lyon Époque Louis XV H. 93 cm L. 52 cm	2 000,00 €	2 500,00 €
57	Suite de deux lustres À neuf lumières pampilles en verre de couleurs formant un décor de grappes de raisins, de pommes et de poires. XXe siècle H. 80 cm L. 60 cm	Invendu	
58	Commode En noyer et amarante, ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis reposant sur des pieds découpés. Époque Louis XV Ornementation de bronzes dorés H. 84 cm L. 117 cm P. 61 cm	Invendu	
59	Timbale Sur piédouche en argent. Poinçon du XVIIIe siècle H. 10 cm	150,00 €	187,50 €
60	Louis Icart (1888-1950). Éléantes Deux gravures et aquintintes sur papier signées en bas à droite, l'une numérotée 190, l'autre 182 et marquée "édité par la Sté des Graveurs modernes, 195 rue de Rivoli Paris, 1924" 59 x 49 cm	Invendu	
61	Encrier En argent en forme de vasque reposant sur deux pieds griffe et un piédouche, contre socle ovale, décor de frises de feuilles d'eau. Surmonté d'une sonnette (rapportée ?) où se dresse un oiseau. Poinçon COZ et poinçon de contrôle au cygne sur la sonnette, charaçons sur l'encrier H. 13,5 cm	Invendu	
62	Paire de vases En céramique craquelée, monture en bronze Travail asiatique de la fin du XIXe siècle H. 32,5 cm	Invendu	
63	Charles-Antoine Aclouque. Ensemble Comprenant sept pots à pharmacie en porcelaine de Paris à rehaut d'or marqué Aclouque rue de la Barillerie 28 cm pour trois 22 cm pour quatre	Invendu	
64	Sèvres, Albert Carrier-Belleuse. Paire de vases "Kin-Te-Tchin" En porcelaine à section carrée à fond bleu-noir flammé munis de deux anses en forme de tête de fauve retenant un anneau, filet or sur le bord supérieur, base carrée en bronze doré de style chinois. Marqués : S. 85 en vert, R. F. Doré à Sèvres en rouge. H. 38 cm L. 9,5 cm	Invendu	
65	Pendule pour le marché chinois En acajou, bronze et laiton, mouvement à chiffre chinois, semainier en anglais. Travail anglais pour la Chine, fin du XIXe-début du XXe siècle H. 95 cm L. 15 cm P. 10 cm	Invendu	
66	Jules Vieillard. Pendule. XIXe siècle En faïence de forme hexagonale à décor polychrome de fleurs de lotus sur fond bleu turquoise et treillage ocre sur fond brun, munie de deux anses en forme de tête d'éléphant et surmontée d'un chien de Fô à fond céladon, la base rectangulaire à fond aubergine et céladon ornée de volutes en relief. Marquée H. 34 cm L. 24 cm	1 900,00 €	2 375,00 €

67	Attribué à Jules Vieillard. Vase triple. Deuxième moitié du XIXe siècle En faïence à fond bleu turquoise formé de trois vases associés à panse circulaire sur base rectangulaire et surmonté d'un col cylindrique, la panse centrale à décor polychrome dans le style chinois d'une abeille dans un médaillon à fond brun sur une branche de prunus en fleur. H. 19 cm	Invendu	
68	Berlin. Plaque ovale. Deuxième moitié du XIXe siècle En porcelaine à décor polychrome d'un portrait de jeune marin en buste, signée C. Dalton Marquée en creux au revers : K.P.M. 3 et sceptre. x cm	Invendu	
69	Jules Vieillard. Partie du service Japonais. Deuxième moitié du XIXe siècle En faïence à décor polychrome d'oiseaux, poissons, canards, libellules, dindons, coqs, canards et fleurs comprenant douze assiettes plates, onze assiettes à dessert, une assiette à potage, un plat rond, un plat à gâteau sur piédouche. Marqués. Manufacture de Jules Vieillard à Bordeaux	1 800,00 €	2 250,00 €
70	Ensemble En verre comprenant un plat, une coupe et un vase à décor à l'imitation de l'écaille, décor en or d'oiseaux sur des branches H. 25 cm, 35,5 cm D. 41 cm	450,00 €	562,50 €
71	Christophe Fratin (1801-1864). Lévrier patte levée Bronze à patine argenté signé sur la terrasse H. 29 cm L. 35 cm P. 14 cm	Invendu	
72	Friedrich Goldscheider (1845-1897). Le Garde du palais En terre cuite portant des traces de polychromie, cachetée et numérotée 827/21 H. 74 cm	Invendu	
73	La Danseuse Bronze à patine dorée H. 52 cm	Invendu	
74	École italienne circa 1900. Femme adossée à une colonne En marbre blanc H. 36 cm	400,00 €	500,00 €
75	L. Ronot et attribué à Chiparus Paris. Boîte couverte En porcelaine, surmontée d'une danseuse assise, signée "Paris L. Ronot Limoges" H. 21,5 cm	Invendu	
76	Quezal. Coupe En verre iridescent à décor de grappes de raisin et de paons. Signée sous la base, début du XXe siècle H. 6,5 cm D. 20 cm	Invendu	
77	René Lalique (1860-1945). "Gobelet Scarabées Rhinocéros". Circa 1897-1899 À corps conique renflée en partie haute en cristal légèrement opalescent (éclats) soufflé dans une monture en argent ciselé et rehaussé d'émaux bleu canard et noir. Signé Lalique sur le pied de la monture et coléoptère ciselé sous la base. H. 15,8 cm D. 9 cm	165 000,00 €	206 250,00 €
78	Dino Martens (1894-1970). Vase pichet. circa 1954 En verre multicolore cloisonné et inclusions d'or fin. Fabricant/éditeur : Aureliano Toso, Italie H. 35 cm	Invendu	
79	Dans le goût de Napoleone Martinuzzi (1892-1977). Vase pichet. circa 1940 Verre "pulegoso" bullé de couleur vert émeraude. Prise latérale appliquée à chaud. H. 20 cm D. 17 cm	Invendu	
80	Carlo Scarpa (1906-1978). Vase "a bollicine". circa 1935 En verre vert "Pulegoso" finement bullé, à corps cylindrique sur talon. Prises verticales rapportées à chaud. Signature gravée à l'acide "Venini Murano Ars" sous la base. Fabricant/éditeur: Venini, Murano, Italie H. 31,5 cm D. 17 cm	8 900,00 €	11 125,00 €
81	Fulvio Bianconi (1915-1996). Vase. circa 1950 De section triangulaire en pâte de verre translucide rouge et verre transparent rouge et vert. Signé à l'acide sous la base "venini murano italia". Fabricant/éditeur: Venini, Murano, Italie H. 35 cm D. 12 cm	Invendu	
82	Fulvio Bianconi (1915-1996). Vase. circa 1950 Pâte de verre translucide bleue et verre transparent rouge. Signé à l'acide sous la base "venini murano italia". Fabricant/éditeur : Venini, Murano, Italie H. 20 cm D. 12 cm	Invendu	
83	Dans le goût de Napoleone Martinuzzi (1892-1977). Vase amphore. circa 1940 En verre "pulegoso" bullé de couleur bleu pâle légèrement irridié. Orné de frises latérales appliquées à chaud. H. 20 cm D. 22 cm	Invendu	
84	Dans le goût de Napoleone Martinuzzi (1892-1977). Vase ovale. circa 1940 En verre « pulegoso » couleur paille et légèrement irridié. H. 27 cm	Invendu	

85	Attribué à Napoleone Martinuzzi (1892-1977). Vase amphore. circa 1940 Verre "pulegoso" jaune paille H. 20 cm	Invendu	
86	Dans le goût de Flavio Poli (1900-1984). Vase Cenedese. circa 1960 En verre givré, orné de larges bandes de couleur dit "a scavo e fasce". Fabricant/éditeur : Cenedese Vetri d'Arte H. 33 cm D. 19 cm	Invendu	
87	Murano la Filigrana. Vase. circa 1980 En verre de Murano violet à grosses bulles réparties régulièrement dans l'épaisseur du verre, orné de deux prises en verre doré en relief à motifs de masques. Signature gravée sous la base. Fabricant/éditeur : La Filigranna, Murano, Italie H. 37 cm L. 20 cm	Invendu	
88	Allain Guillot. Vase boule En verre multicouche et inclusions d'or. Signé à la pointe et daté T. 08.81 H. 15,5 cm	Invendu	
89	Vase. circa 1970 En verre de Murano teinté à inclusions de paillons dorés sur un pied à corps torsadé. H. 86 cm D. 31 cm	Invendu	
90	Ecole française de la fin du XIXe - début du XXe siècle. Homme et fillette Bronze à patine brune marqué "PEO" présenté sur un landau H. 40 cm	Invendu	
91	Auguste Morisot (1857-1951). Mère et fille Crayon et gouache sur carton signé et dédié "Très cordialement à François Picard" en bas à droite 22,5 x 29,5 cm	Invendu	
92	Delphin Enjolras (1857-1945). Élegante à la lampe Huile sur toile signée en bas à gauche 56 x 38 cm	Invendu	
93	Vladimir Nicolaevich Aralov (1893-1973). Le Vieux Moscou Huile sur carton signé en cyrillique en bas à gauche 41,5 x 53 cm	Invendu	
94	Johann Gottfried Steffan (Suisse-1905). Cerf et biche au bord d'un torrent Huile sur toile signée J. G. Steffan en bas à droite sur le rocher 54,4 x 43,3 cm	Invendu	
95	Attribué à Julien Dupré (1811-1889). Bergère et son enfant conduisant le troupeau à la rivière Huile sur toile, porte une signature Dupré en bas à gauche 66 x 54 cm	Invendu	
96	Jac Martin-Ferrières (1893-1972). Vue de Peillon, La Tour du soleil. 1938 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 97 x 130 cm	Invendu	
97	Georges Hugnet (1906-1974). Hommage au silence. 1926 Encre sur papier, titré, monogrammé et daté en bas au centre 24,5 x 34 cm	Invendu	
98	Leon Zack (1892-1980). Portrait d'un jeune garçon Huile sur toile signée en bas à droite 80,5 x 64,5 cm	3 500,00 €	4 375,00 €
99	André Derain (1880-1954). Personnage de théâtre Aquarelle et crayon sur papier portant le tampon de l'atelier en bas à droite 34 x 26 cm	1 600,00 €	2 000,00 €
100	Kees Van Dongen (1877-1968). Cérès, buste de femme. 1948 Lithographie en couleurs sur papier signé en bas à droite et numéroté 181/200 en bas à gauche 58 x 46 cm	1 700,00 €	2 125,00 €
101	Ervand Kotchar (1899-1979). Étude de jeune fille. 1928 Aquarelle sur papier 22 x 13,5 cm	850,00 €	1 062,50 €
102	Constantin Maleas (1879-1928). Paysage du Liban. circa 1918-1920 Huile sur carton signé "K Maléas" et situé "Libanon" en bas à gauche 18,6 x 27,2 cm	7 200,00 €	9 000,00 €
103	Oumbertos Argyros (1877-1963). Bord de mer Huile sur panneau 34 x 50 cm	Invendu	
104	Gerasimos Steris (1895-1987). Ariane à Naxos. circa 1931-1932 Huile sur toile signée en bas à gauche 47,5 x 58 cm	Invendu	
105	Valias Semertzides (1911-1983). Paysage. 1946 Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche 100 x 70 cm	Invendu	
106	Manolis Calliyannis (1923-2010). Composition abstraite. 1951 Crayon et gouache sur papier signé et daté en bas à droite 63 x 48 cm	500,00 €	625,00 €
107	Takis Marthas (1905-1965). Composition abstraite. 1951 Huile sur panneau signé en bas à gauche 36 x 36 cm	Invendu	
108	Serge Poliakoff (1900-1969). Composition Aquatinte sur papier signé en bas à droite et portant la mention EdA (épreuve d'artiste) en bas à gauche 51 x 67 cm	3 700,00 €	4 625,00 €

109	Edgard Naccache (1917-2006). Le Rouge et le Noir. 1963 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée au dos 55 x 80 cm	1 400,00 €	1 750,00 €
110	Igael Turmarkin (né en 1933). Sans titre. 1959 Huile et technique mixte sur toile signée et datée au dos 121 x 40 cm	1 000,00 €	1 250,00 €
111	Jean Lefébure (1930-2013). Composition Huile sur toile signée en bas à gauche 90 x 116 cm	1 500,00 €	1 875,00 €
112	Jacob Wexler (1912-1995). Sans titre. 1962 Huile, technique mixte et collage sur toile signée et datée en bas à droite 92 x 118 cm	Invendu	
113	Jacob Wexler (1912-1995). Sans titre. 1962 Huile, technique mixte et collage sur toile signée et datée en bas à droite 96 x 109 cm	Invendu	
114	Selim Turan (1915-1994). Composition Huile sur papier signé en bas à droite 50 x 64 cm	2 000,00 €	2 500,00 €
115	Fermin Aguayo (1926-1977). Les sardines. 1960 Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 54 x 65 cm	2 000,00 €	2 500,00 €
116	Alkis Pierrakos (né en 1920). Composition. circa 1958 Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 46 cm	2 400,00 €	3 000,00 €
117	Dikran Daderian (né en 1929). Composition. 1961 Gouache sur papier signé et daté en bas à droite 37 x 50 cm	300,00 €	375,00 €
118	Yannis Maltezos (1915-1987). Composition. 1962 Technique mixte sur toile signée et datée en bas à gauche 146 x 102 cm	Invendu	
119	Yerassimos Sklavos (1927-1967). Dessin d'architecture. 1963 Encre sur papier signé et daté "3.12.1963" en bas à droite 53 x 75 cm	500,00 €	625,00 €
120	Guy de Vogüé (1929-2002). Composition. 1959 Huile sur toile signée et datée en bas à droite 73 x 92 cm	920,00 €	1 150,00 €
121	Maurice Estève (1904-2001). Haut vol. 1973 Collage sur papier signé et daté en bas à gauche 65 x 50 cm	9 500,00 €	11 875,00 €
122	Constantin Andreou (1917-2007). Cheval sauvage. 1955 Bronze signé et numéroté 8/8 H. 60 cm L. 30 cm	Invendu	
123	Constantin Andreou (1917-2007). Cocotte à trois pattes. 1979 Bronze signé, daté et numéroté 7/7 H. 38 cm	Invendu	
124	Constantin Andreou (1917-2007). Cyclope Bronze signé et numéroté 1/8 H. 54 cm L. 37 cm P. 27 cm	Invendu	
125	Louis Derbré (1925-2011). Chouette En bronze à patine brune signé sur la terrasse et numéroté 3/6 Marque de fondeur Susse F. Paris H. 33 cm	2 900,00 €	3 625,00 €
126	Georges Mathieu (1921-2012). Georges Mathieu et Constantin Andreou. 1962 Photographie rehaussée d'un dessin à l'encre de Georges Mathieu signé et daté en bas à droite et dédié "pour Andréou en amical hommage de Mathieu" 18 x 24 cm	780,00 €	975,00 €
127	Georges Mathieu (1921-2012). À jamais. 1990 Alkyde sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos sur le châssis 81 x 100 cm	Invendu	
128	Antonietta Raphaël Mafai (1895-1975). Femme nue. 1942 Encre sur papier signé, daté et situé "Genova" à droite 40 x 28 cm	Invendu	
129	Antonietta Raphaël Mafai (1895-1975). Femme nue. 1960 Encre sur papier signé, daté et situé "Roma" à gauche 28 x 22 cm	Invendu	
130	Antonietta Raphaël Mafai (1895-1975). Jeune homme nu Encre de Chine et gouache sur papier 40 x 28 cm	Invendu	
131	Antonietta Raphaël Mafai (1895-1975). Femme nue de dos. 1966 Encre et aquarelle sur papier signé et daté à gauche 28 x 22 cm	300,00 €	375,00 €
132	Maryan (1927-1977). Sans titre. 1965 Pastel sur papier signé et daté en bas à droite 60 x 44,5 cm	1 100,00 €	1 375,00 €
133	Marcel Gromaire (1892-1971). Femme allongée Encre sur papier signé en bas à droite 20,5 x 26,5 cm	700,00 €	875,00 €
134	Zoran Music (1909-2005). Sans titre. 1967 Pastel sur papier signé et daté en bas à droite 48 x 61,5 cm	Invendu	
135	Théo Tobiassé (1927-2012). Histoire de la Reine Esther. 1974 Huile sur toile signée en haut à droite, datée 74 et titrée en bas à gauche 81 x 101 cm	15 500,00 €	19 375,00 €

136	Marc Chagall (1887-1985). Composition bleue. 1972 Tapisserie en basse lisse 1/1. Yvette Cauquil-Prince (1928-2005), maître d'œuvre, d'après la lithographie originale de Marc Chagall Nocturne (Sauret, n° 386, tome III) 230 x 175 cm	30 000,00 €	37 500,00 €
137	Corneille (1922-2010). Les Oiseaux bleus Tapis circulaire en laine.	Invendu	
138	John Christoforou (1921-2014). L'Animal. 1973 Gouache sur papier signé en haut vers le milieu, titré et daté au dos 50 x 65 cm	Invendu	
139	Bengt Lindstrom (1925-2008). Le Botaniste. circa 1972 Huile sur toile signée en bas au centre 93 x 72 cm	9 500,00 €	11 875,00 €
140	Antoni Tàpies (1923-2012). Blanc central. 1982 Gravure carborundum et eau-forte sur papier signé en bas à droite et numéroté 52/99 en bas à gauche 77 x 55,5 cm	1 250,00 €	1 562,50 €
141	Antoni Tàpies (1923-2012). Paper Cremat. 1975 Gravure carborundum et eau-forte sur papier signé en bas à droite et portant la mention HC en bas à gauche 56 x 76 cm	600,00 €	750,00 €
142	Antoni Tàpies (1923-2012). Cordill. 1972 Gravure carborundum et eau-forte sur papier signé en bas à droite et portant la mention HC en bas à gauche 77,5 x 58 cm	850,00 €	1 062,50 €
143	Antoni Tàpies (1923-2012). Aparicions 5. 1982 Gravure carborundum et eau-forte sur papier signé en bas à droite et numéroté 29/99 en bas à gauche 56,5 x 76 cm	600,00 €	750,00 €
144	Zao Wou-Ki (1921-2013). Les 4 saisons - Bambou. 2000 Lithographie en couleurs sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté HC VIII/XXV en bas à gauche 93,5 x 77 cm	2 100,00 €	2 625,00 €
145	Zao Wou-Ki (1921-2013). Les 4 saisons - Jaune. 2000 Lithographie en couleurs sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté HC V/XXV en bas à gauche 93,5 x 77 cm	2 100,00 €	2 625,00 €
146	Zao Wou-Ki (1921-2013). Les 4 saisons - Bleue. 2000 Lithographie en couleurs sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté HC I/XXV en bas à gauche 93,5 x 77 cm	2 100,00 €	2 625,00 €
147	Zao Wou-Ki (1921-2013). Composition. 1967 Lithographie en couleurs sur velin signé, daté et numéroté 97/700 en bas à gauche 31 x 23 cm	820,00 €	1 025,00 €
148	Maria Elena Vieira Da Silva (1908 – 1992). Sans titre. circa 1975 Lithographie en couleurs sur papier numéroté 62/99 49 x 34,5 cm	600,00 €	750,00 €
149	Antonio Segui (né en 1934). Gente generalmente de mal caractere. 1999 Technique mixte sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 114 x 245 cm	Invendu	
150	Antonio Segui (né en 1934). Le Couple. 1966 Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à droite 48,5 x 62 cm	Invendu	
151	Alecos Fassianos (né en 1935). L'Homme à l'épée Feutre sur papier signé en grec en haut à gauche 23 x 19 cm	700,00 €	875,00 €
152	Alecos Fassianos (né en 1935). Le Fumeur aux plumes de paon Crayon gras et pastel sur papier signé en haut vers le centre 39 x 28 cm	600,00 €	750,00 €
153	Yannis Gaitis (1923-1984). La Maison bleue. 1951 Encre et aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite 25 x 34 cm	800,00 €	1 000,00 €
154	Kosta Alex (1925-2005). Company news. 1970 Technique mixte et collage sur toile signée, titrée et datée en bas à droite 60 x 42 cm	1 500,00 €	1 875,00 €
155	Kosta Alex (1925-2005). Laissez-moi tranquille. 1954 Bronze signé K. Alex, titré et numéroté 6/6 H. 65 cm L. 52 cm P. 16 cm	5 500,00 €	6 875,00 €
156	Costas Tsoclis (né en 1930). Allumettes. 1973 Collage et technique mixte sur papier contrecollé sur panneau signé et daté en bas à droite 50 x 70 cm	Invendu	
157	John Christoforou (1921-2014). Le Bateau ivre d'Arthur Rimbaud ou le Voyage (Suède). 1961-1962 Huile sur toile signée en haut à droite, titrée et datée au dos 65 x 54 cm	Invendu	
158	Spyros Vassiliou (1902-1985). Bateaux. 1966 Huile sur panneau signé et daté en bas à droite 32 x 110 cm	Invendu	

159	Spyros Vassiliou (1902-1985). Maquettes du décor des actes 3 et 4 d'un projet de pièce de théâtre de Marcel Aymé. 1964 Paire de collages sur papier bleu 24 x 34 cm	Invendu	
160	Packard Jennings (né en 1970). Welcome to Geneva !. 2006 Sérigraphie sur papier signé et daté en bas à droite et numéroté 2/3 en bas à gauche 78 x 138 cm	Invendu	
161	Tom Wesselmann (1931-2004). TV Still Life, from 11 Pop Artists, Volume III. 1965 Sérigraphie en couleurs sur papier Arches signé à l'encre en bas à droite. Édité à 200 exemplaires par Original Editions, New York, 73 x 95,5 cm	Invendu	
162	Edgard Naccache (1917-2006). Vanité. 1973 Acrylique sur toile signée et datée au dos 100 x 50 cm	1 500,00 €	1 875,00 €
163	Peter Klasen (né en 1935). Manette G49 Radioactif III. 1997 Acrylique sur toile signée et datée au dos 81 x 65 cm	Invendu	
164	Andy Warhol (1928-1987). Ensemble comprenant - une boîte de lessive "Brillo steel wool soap pads" signée et placée dans un emboîtement en Plexiglas (17 x 13,5 x 6,5 cm) - une boîte de Campbell's Soup Vegetable Garden Bank signée (hauteur 12 cm, diamètre 7 cm) - une partie de carton de Campbell's Tomato Soup signée et encadrée (17,5 x 26 cm)	2 900,00 €	3 625,00 €
165	Andy Warhol (1928-1987). Campbell's Soup Can On Shopping Bag. 1966 Sérigraphie en couleurs H. 50 cm L. 43 cm	800,00 €	1 000,00 €
166	Andy Warhol (1928-1987). Marilyn. 1967 Sérigraphie en couleurs sur papier signé au crayon et numéroté 134/250 au dos, publiée par Factory Additions, New York 91,4 x 91,4 cm	40 000,00 €	50 000,00 €
167	Machiko Edmondson (née en 1965). Is this desire ? 17. 2005 Huile sur toile signée, datée et titrée au dos 40 x 40 cm	Invendu	
169	Triantafyllos Patraskidis (né en 1945). Couple Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos sur le châssis 50 x 50 cm	Invendu	
170	Dimosthenis Kokkinidis (né en 1929). Bord de mer. 1989 Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 70 x 90 cm	Invendu	
171	Ludwig Klimek (1912-1992). Femmes au bain Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 92 cm	700,00 €	875,00 €
172	Ludwig Klimek (1912-1992). Femme nue au chat Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 50 cm	600,00 €	750,00 €
173	Ludwig Klimek (1912-1992). Femme nue assise Huile sur panneau signé en bas à droite 65 x 50 cm	650,00 €	812,50 €
174	Stanislas Kalimerov (né 1959). Um olhar Portugês - Jaime. 1995 Tirage argentique sur carton plume numéroté 2/5 180 x 112 cm	Invendu	
175	Stanislas Kalimerov (né 1959). Pont Vasco de Gama. 1998 Tirage argentique signé du cachet de l'artiste, contresigné, numéroté 2/5, situé à "Lisboa" et daté au dos 40 x 30 cm	Invendu	
176	Joao Louro (né en 1963). Blind Image #136. 2007 Acrylique sur toile signée, titrée et située "Lisboa" au dos 200 x 200 cm	Invendu	
177	Mayank Shyam (né en 1987). Cérémonie autour du dieu Bada Dev. 2014 Acrylique sur toile signée et datée en bas à droite 85 x 116 cm	Invendu	
178	Donald Laborie (né en 1963). La Belle de Bon Encontre En bois d'acacia, pièce unique signée L. 54 cm	500,00 €	625,00 €
179	Donald Laborie (né en 1963). Sekhmet Bronze à patine brune signé et numéroté 4/5 H. 28 cm	Invendu	
180	Georg Immendorf (1945-2007). Der Schlüssel. 1996 Linogravure, gravure et acrylique sur papier signé et daté en bas à droite 100 x 70 cm	Invendu	
181	Hermann Nitsch (né en 1938). Relics. 2006 Technique mixte sur toile signée et datée en bas à droite et numérotée 31/50 50 x 50 cm	Invendu	
182	Thomas Canto (né en 1979). Deeper Bust. 2014 Technique mixte sur bois, fils de nylon et plexiglas H. 120 cm L. 120 cm P. 20 cm	Invendu	
183	Space Invader (né en 1969). Kit d'invasion IK.16 : Flashinvader. 2014 Mosaïque numérotée sur 250 19 x 24 cm	2 100,00 €	2 625,00 €

184	C215 (né en 1973). Nina 1. 2014 Pochoir et aérosol sur toile, signée en haut à gauche 110 x 100 cm	Invendu	
185	José Maria Sicilia (né en 1954). Sans titre. 2002 Aquarelle et crayon sur papier Japon signé et daté 51 x 49,5 cm	1 200,00 €	1 500,00 €
186	Vlassis Caniaris (1928-2011). Sans titre Accumulation dans un emboîtement en plexiglas signé à la craie blanche et portant la mention e.a. (épreuve d'artiste) au dos H. 28 cm L. 20 cm P. 7 cm	Invendu	
187	Takis (né en 1925). Plante d'Isis. circa 1989 Acier peint, aimant et clous. Signé sur la base. Pièce unique H. 193 cm	10 000,00 €	12 500,00 €
188	Alexandre Noll (1890-1970). Grande coupe en frêne teinté. circa 1950 Frêne sculpté à la main. Signature incisée sous la base H. 13 cm L. 32 cm P. 13 cm	Invendu	
189	Claude Champy (né en 1944). Vase boule En grès émaillé, signé H. 27 cm	400,00 €	500,00 €
190	Arne Jacobsen (1902-1971). Fauteuil "œuf". création 1958 Coque en fibre recouverte de cuir grainé gris foncé sur base tournante en aluminium. Système de blocage de la rotation. Nom de l'éditeur gravé sous la base en alu, numéro de série. Étiquette collée sous et étiquette cousue sur l'assise. Conçu à l'origine pour meubler l'Hôtel Royal de Copenhague. Fabricant/éditeur : Fritz Hansen, Danemark H. 106 cm L. 80 cm P. 85 cm	Invendu	
191	Gustav Axel Berg (1891-1971). Fauteuil "Torparen". création 1942 Bâti de bouleau cintré et assise en sangles de corde. Fabricant/éditeur : Berg, Suède H. 105 cm L. 73 cm	Invendu	
192	Kerstin Hörin Holmqvist. Grand fauteuil "Eva". c. 1956 Bâti de bois massif garni de mousse et recouvert à neuf de tissus d'origine rouge brique. Plaque sérigraphiée sous l'assise. Fabricant/éditeur : Nordiska Kompaniet, Suède H. 100 cm L. 80 cm P. 73 cm	Invendu	
193	Poul Kjaerholm (1929-1980). Paire de fauteuils bas modèle PK20 Assise de cuir fauve tendue sur une armature d'acier nickelé mat. Estampillés sur la traverse. Année de création : circa 1963 Éditeur : Fritz Hansen H. 89 cm L. 80 cm P. 71 cm	Invendu	
194	Ole Wanscher (1903-1985). Table basse. circa 1963 En teck à quatre pieds circulaires et plateau bordé. Étiquette du fabricant sous le plateau H. 53,5 cm L. 138 cm P. 65 cm	350,00 €	437,50 €
195	Karl-Erik Ekselius (1914-1998). Table basse. circa 1960 Bâti en teck massif à trois pieds, plateau en placage de teck de forme triangulaire. Plaque sérigraphiée du constructeur sous le plateau. Fabricant/éditeur : JO Carlssons, Vetlanda, Suède H. 52 cm L. 131 cm P. 62 cm	700,00 €	875,00 €
196	Dans le goût de Cadovius (1911-2011). Quatre chaises. circa 1960 Bâti de teck massif, assises de corde tressée H. 80 cm L. 48 cm P. 46 cm	300,00 €	375,00 €
197	Zanotta, éditeur. Quatre chaises démontables. circa 1970 Bâti de hêtre entièrement démontable, tendu d'un dossier et d'une assise de cuir épais couleur fauve avec sangles de réglage. Marque au fer de l'éditeur sur le bâti. Fabricant/éditeur : Zanotta, Italie H. 75 cm L. 47 cm P. 47 cm	500,00 €	625,00 €
198	Kaare Klint (1888-1954). Fauteuil "Safari". création 1937 Bâti de frêne teinté, assise et dossier orientable en cuir épais noir sanglé, accoudoir en cuir fauve. Fabricant/éditeur : Rud Rasmussen, Danemark H. 80 cm L. 57 cm P. 57 cm	1 000,00 €	1 250,00 €
199	Petit secrétaire Art déco. 1933 Bâti de bois massif présentant un tiroir en ceinture et 4 tiroirs sur l'escalier, marqueteries de bois clair sur les pieds et en bordures. Plumier latéral coulissant et abattant doublant la surface de l'écritoire. Pieds se terminant en gradins. Porte une plaque en façade gravée de l'amicale des anciens du lycée Molière et datée 1933 H. 90 cm L. 54 cm P. 35 cm	950,00 €	1 187,50 €
200	Robert Guillerme et Jacques Chambron. Mobilier de salon En bois naturel et garniture en tissu vert comprenant un canapé deux places et une paire de fauteuils à dossier ajouré à décor géométrique. H. 84 cm L. 148,5 cm P. 59 cm	900,00 €	1 125,00 €
201	Attribué à R. Winfield. Rocking chair En acier partiellement laqué noir et or. Époque victorienne. Garniture moderne. H. 109 cm L. 41 cm P. 85 cm	Invendu	
202	Attribué à Bertil Fridhagen (1905-1993). Table servante. circa 1960 Bâti de bouleau et teck, plateau inférieur inclinable, blocage par butées à bille. H. 66 cm L. 62 cm P. 42 cm	Invendu	

203	Meuble bar danois. circa 1960 Caisson à deux vantaux ouvrant format bar ou rangement, sur roulettes. Laque et ferrures postérieures. Étiquette Danish Furniture control à l'intérieur H. 66 cm L. 60 cm P. 36 cm	Invendu	
204	Travail scandinave. Enfilade. circa 1960 Bâti en teck, 1 portes coulissante et 1 porte à rideau et 4 tiroirs en façade en placage de teck. Étagère intérieures. Étiquette "Danish Furniture control" et marque au fer de l'éditeur au dos du meuble. Fabricant/éditeur: Vamo Sondeborg, Danemark H. 80 cm L. 240 cm P. 50 cm	1 100,00 €	1 375,00 €
205	Charlotte Perriand (1903-1999). Banquette de repos. circa 1960 À structure en métal laqué et lattes d'acajou, caisson latéral à tiroir recouvert de formica noir. Fabricant/éditeur : Métal Meubles pour les parties métalliques et Négroni pour le bois, pour Steph Simon éditeur à Paris H. 36 cm L. 260 cm P. 70 cm	Invendu	
206	Charlotte Perriand (1903-1999). Paire d'appliques CP1. 1962 En tôle d'acier pliée et laquée noire et blanc, volet orientable sur son axe. Édition Steph Simon H. 12 cm L. 16 cm P. 8 cm	Invendu	
207	Mathieu Matégot (1910-2001). Table servante. 1952 Tôle perforée et barres d'acier de section carrées, laqués noir, plateau supérieur amovible bordé d'un jonc de laiton doré. Fabricants : Ateliers Matégot, Paris, France H. 70 cm L. 74 cm P. 45 cm	700,00 €	875,00 €
208	Dans le goût de Stilnovo. Lampe de bureau. circa 1950 Corps en laiton doré, abat-jour en tôle laquée beige H. 38 cm L. 28 cm	Invendu	
209	Travail suédois. lampe de bureau. circa 1950 Corps en métal doré recouvert partiellement d'un jonc plastique, abat-jour en tôle laquée beige. Nom de l'éditeur ASEA et numéro de série gravé et étiquette sur l'abat-jour H. 38 cm L. 26 cm	Invendu	
210	Applique. circa 1950 Corps et abat jour en laiton doré, interrupteur sur le cône. Fabricant/éditeur : Itsu, Finlande H. 25 cm L. 21 cm P. 24 cm	250,00 €	312,50 €
211	Paul Kedelv (1917-1990). Lampe veilleuse. circa 1960 Sculpture en pâte de verre fiugrant un buste de femme, sur socle en bois recevant le système d'éclairage. Plaque gravée sur le socle. Editeur: Flygsfors H. 29 cm L. 16 cm	Invendu	
212	Curtis Jeré, (Curtis Freiler and Jerry Fels). Lampadaire grue. 1977 Corps en fil d'acier chromé formant treillis, socle en lames d'acier laquées noires, système électrique à deux lumières munies de volets orientables installées sur le bras supérieur monté sur rotule et équilibré par contrepoids. Haubans par câbles d'acier. Signé et daté sur le contrepoids. Fabricant: Corporation Artisan House, Californie H. 190 cm L. 103 cm P. 30 cm	Invendu	
213	Tommaso Barbi. Lampadaire feuille. circa 1970-1980 Tige en tube carré de laiton doré, feuille en laiton repoussé. Fabricant/éditeur : Barbi, Rome, Italie H. 165 cm L. 50 cm	650,00 €	812,50 €
214	Marc Sadler (né en 1946). Lampadaire "Mite spécial fusion". 2009 Corps en fibre de carbone et kevlar, socle en métal, éclairage halogène. Collection spéciale célébrant les dix ans de collaboration du designer et de son éditeur Fabricant/éditeur : Foscarini, Italie H. 185 cm D. 21 cm	1 100,00 €	1 375,00 €
215	Oskar Zieta (né en 1975). Tabouret Plopp Tôles de cuivre soudées, formage par injection d'air sous pression (FIDU, Freie InnenDruckUmformung – libre déformation sous pression interne). Cette déformation aléatoire rend chaque pièce unique. Édition limitée à 150 exemplaires Fabricant/éditeur : Hay, Danemark H. 50 cm D. 35 cm	1 200,00 €	1 500,00 €
216	Ora Ito (né en 1977) pour Christofle. Guéridon "arborescence". 2011 Corps en métal argenté, plateau de verre. Signature et marque de l'éditeur gravées sur la base. Édition limitée à 50 exemplaires. Fabricant/éditeur : Christofle, France H. 61 cm L. 42 cm P. 42 cm	2 600,00 €	3 250,00 €
217	Philippe Starck (né en 1949). Chaise "Oscar Bon". 2003 Fibre de carbone monobloc noire moulée à chaud. Plaque sérigraphiée sous l'assise, Stark et Driade. Fabricant/éditeur : Driade, Italie H. 76 cm L. 65 cm P. 56 cm	Invendu	
218	Riccardo Blumer (né en 1959) et Matteo Borghi. Chaise Entronauta, collection XX. 2007 Tissus Kvadrat bleu Klein, rigidifié par injection de polyuréthane rotomoulé. Plaque métallique sérigraphiée avec le nom de l'éditeur et des créateurs sous l'assise. Cet exemplaire numéroté 1/20 et livré avec son certificat d'authenticité Fabricant/éditeur : Desalto, Italie H. 76 cm L. 58 cm P. 44 cm	Invendu	

- 219 Philippe Starck. Chaise "Oscar Bon". 2003
Fibre de carbone monobloc noire moulée à chaud. Plaque sérigraphiée sous l'assise, Stark et Driade.
Fabricant/éditeur : Driade, Italie H. 76 cm L. 65 cm P. 56 cm Invendu
- 220 Riccardo Blumer (né en 1959) et Matteo Borghi. Chaise Entronauta, collection XX. 2007
Tissus Kvadrat bleu Klein, rigidifié par injection de polyuréthane rotomoulé. Plaque métallique sérigraphiée avec le nom de l'éditeur et des créateurs sous l'assise. Cet exemplaire numéroté 20/20 et livré avec son certificat d'authenticité
Fabricant/éditeur : Desalto, Italie H. 76 cm L. 58 cm P. 44 cm Invendu